

INDICE / CONTENTS

Premessa.....	p. V
<i>Introduction</i>	VII
I. Esercizi di tecnica preliminare / <i>Preliminary technique exercises</i>	2
II. Esercizi a una voce con accompagnamento / <i>One-part exercises with accompaniment</i>	6
III. Brani a una voce con accompagnamento / <i>One-part pieces with accompaniment</i>	11
IV. Brani a due voci / <i>Two-part pieces</i>	66
V. Brani a tre e più voci / <i>Three and more part pieces</i>	95
VI. Brani in intavolatura italiana / <i>Pieces in Italian tablature</i>	136
VII. Scale modali / <i>Modal scales</i>	151
IX. Scale tonali / <i>Tonal scales</i>	152
IX. Brani trascritti in notazione moderna / <i>Pieces transcribed in modern notation</i>	156
X. Bicinia.....	163