

Contents

ARTICLES

- GRAHAM PONT: Handel's Extempore 1
- ERICA BUURMAN: Three Symphonies in One Year?
Beethoven's Sketches of 1812 35
- SUSAN WOLLENBERG: A Look (back) at Clementi's *Sonatinas*
for Piano, Op. 36 (1797) 49
- MATHIEU SCHNEIDER: Le paysage comme narration.
Ou de la *Symphonie alpestre* de Richard Strauss
comme 'symphonie à paysage' 73

REVIEWS

- MARIATERESA STORINO: Franz Liszt, *Wagner*:
«*Tannhäuser*», «*Lohengrin*», «*Il Vascello fantasma*» 95
- FEDERICO GON: Warren Roberts, *Rossini*
and Post-Napoleonic Europe 98
- ELISABETTA RIGHINI: *Franz Liszt e Jessie Taylor Laussot*
Hillebrand. Un capitolo inedito della storia
musicale dell'Ottocento 100
- DAVIDE MINGOZZI: Federico Gon, *Scolaro sembra dell'Haydn*.
Il problema dell'influenza di Haydn su Rossini 104

NEWS

<i>Rohan H. Stewart-MacDonald (1975-2017)</i>	107
<i>Contributors</i>	111
<i>Books Received</i>	113
<i>Abstracts</i>	115
<i>Index of Names</i>	117

