MADRIGALI A DUE VOCI
ACCOMODATI DA CANTAR IN FUGA DIVERSAMENTE SOPRA UNA PARTE SOLA
(Venezia, 1587)

a cura di Andrea Bornstein GIOVANNI MATTEO ASOLA

1. CANTAN FRA RAMI GLI AUGELLETTI VAGHI

L. Ariosto

Fuga di mezzo tempo una ottava più alto

Can – tan fra ra – mi gli au – gel – let – ti va –

Can – tan fra ra – mi gli au – gel – let – ti va – – – ghi az –

5

ghi az – zur – ri e bian – chi e ver – di e ros – si e gial – – – li. Mur –

zur – ri e bian – chi e ver – di e ros – si e gial – li. Mur – mu – ran – ti ru –

9

mu – ran – ti ru – scel – li e che – ti la – ghi di

scel – – – li e che – ti la – ghi di lim – pi – dez – za

13

lim – pi – dez – za vin – co – no i cri – stal – – – – li. U –

vin – co – no i cri – stal – – – – – li. U – na dol – ce au –

18

na dol – ce au – – ra che ti par che va – – – – – – – –

ra che ti par che va – – – – – – – – – ghi a un