NOTTE DOLOROSA

Primo Premio Categoria C - Coro misto
2° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

GIOVANNI PASCOLI — MATTIA CULMONE

Andante lento (♩ = 54-60)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

p — Si muo - ve il cie-lo si

pp — Si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo

pp — Si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo si muo-ve il cie-lo

5

p — Si muo - ve si muo - ve il cie-lo, il cie - lo

mp — muo - - ve il cie - lo si muo - ve il cie-lo, il cie - lo,

cresc. — si muo-ve il cie - lo si muo-ve il cie - lo si muo-ve il cie - lo il cie-lo ta - ci - to,

cresc. — si muo-ve il cie - lo si muo-ve il cie - lo si muo-ve il cie - lo il cie-lo ta - ci - to,

mp

9

ta - - - - ci - to e lon - ta - no lon - ta - no.

cie - - lo ta - ci - to e lon - ta - no lon - ta - no.

ta - ci - to e lon - ta - no. La ter - ra dor - me

p — La ter - ra dor - me

© Copyright 2016 Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - Bologna (Italy)
Printed in Italy 2016 - EC 10 - ISMN 979-0-2153-2389-6

RIPRODUZIONE VIETATA AI SENSI DI LEGGE
COPYING FORBIDDEN BY LAW

INVITATION TO LOVE

Secondo Premio Categoria C - Coro misto
2° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

PAUL LAURENCE DUNBAR — CLAUDIO BONOMETTI

Adagio ♩ = 40

Soprano: Come when

Contralto: Come when

Tenore: Come Come

Basso: Come Come

8

when the nights are bright with stars

with stars

when the nights are bright with stars come

Come or come

15

when come when the sun his gol - den

moon is mell - low; Come come come

the moon is mell-low; Come come come

the moon come the sun his gol - den