

# GIROTONDO

Primo Premio Categoria D – Coro voci bianche  
2° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

FRANCESCO STILLITANO

Allegretto giocoso ♩ = 100

Soprano I

Soprano II

Contralto

Allegretto giocoso ♩ = 100

Piano

*mf*

*f*

7

*mf*

Do - po il gior - no vien la se - ra do - po l'in-ver - no vien pri - ma - ve - ra

*mf*

# VENNE ALLA LUCE

Secondo Premio Categoria D – Coro voci bianche  
2° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

ELISA GASTALDON

MAURIZIO SANTOITEMMA

Calmo e sereno  $\text{♩} = 40$

I  
II  
III  
IV

(dal nulla)

M

Piano

$C\#_{\min}$

*p* (sempre molto legato)

(con molto pedale)

5 Iniziare piano e crescere gradualmente, senza però arrivare al forte  
(la voce I può entrare la terza volta)

U - - - na lu - - - ce Nel si - len - - zio

1. Ven-ne\_al - la lu - ce Co - me\_u-na vo - ce Co - me\_u-na vo - ce Che nel si - len - zio  
2. Ven-ne\_al - la lu - ce Brez - za te-na - ce Brez - za te-na - ce Che ti\_ac-ca-rez - za  
3. Ven-ne\_al - la lu - ce Rag - gio di pa - ce Rag - gio di pa - ce Che dov' è bu - io

(la voce III può entrare la seconda volta)

1. Ven-ne\_al - la lu - ce Ven - ne\_al - la lu - ce Co - me\_u-na vo - ce Co - me\_u-na vo - ce  
2. Ven-ne\_al - la lu - ce Ven - ne\_al - la lu - ce Brez - za te-na - ce Brez - za te-na - ce  
3. Ven-ne\_al - la lu - ce Ven - ne\_al - la lu - ce Rag - gio di pa - ce Rag - gio di pa - ce

M

$C\#_{\min}$   $A_{\text{Maj}7}$

# AUGURIO

*Buongiorno*

STEFANO DELL'ANTONIO

ILARIO DEFRANCESCO

Con freschezza ♩ = 58

Canto

*mf*

Can - ta la stel - la del mat - ti - no

Piano

*dolcemente*

7

e fre-sca si par-te la ru-gia - da, an - co-ra un po' di cal - do, goc-ce di ri-po-so, poi la lu-ce ar-

12

- ri - va tut-t'at-tor - no e un ca - ro, dol - ce, splen-di - do Buon - gior-no! \_\_\_\_\_