

ALESSANDRO SCARLATTI

# La Vergine Addolorata

## Interlocutori

MARIA VERGINE (Soprano)

SAN GIOVANNI (Soprano)

NICODEMO (Alto)

ONIA (Tenore)

## Organico

Flauto

Oboe

Tromba

Violino I e II

Viola

Violoncello

Basso Continuo

# INDICE / CONTENTS

Introduzione.....	p. IX
Introduction.....	XIX
Libretto .....	XXIV

N. 1	Sinfonia.....	2
------	---------------	---

## PARTE I

N. 2	Recitativo obbligato: <i>Ove corro</i> .....	6
N. 3	Aria: <i>Fra dirupi</i> (San Giovanni).....	8
N. 4	Recitativo: <i>Qual novello dolore</i> .....	12
N. 5	Aria: <i>Il mio Figlio ov'è?</i> (Maria Vergine).....	13
N. 6	Recitativo: <i>Madre, infelice Madre</i> .....	16
N. 7	Aria: <i>Non è nuova quest'alma ai tormenti</i> (Maria Vergine).....	17
N. 8	Recitativo: <i>Da un discepolo infido</i> .....	20
N. 9	Recitativo obbligato: <i>Ecco l'acciaro acuto</i> .....	21
N. 10	Aria: <i>Ecco suona la tromba ferale</i> (Maria Vergine).....	22
N. 11	Recitativo: <i>Di quanto t'ho narrato</i> .....	26
N. 12	Aria: <i>Col suo flebil mormorio</i> (Maria Vergine).....	28
N. 13	Recitativo: <i>Madre, raffrena il pianto</i> .....	32
N. 14	Recitativo obbligato: <i>Figlio, mio caro figlio</i> .....	32
N. 15	Recitativo: <i>Anch'io col sangue mio</i> .....	34
N. 16	Quartetto: <i>Apri i tuoi lumi al vero</i> (Maria Vergine, San Giovanni, Nicodemo Onia).....	36
N. 17	Recitativo: <i>E seduttor tu chiami</i> .....	40
N. 18	Aria: <i>Questo è quel tanto bramato</i> (Nicodemo).....	41
N. 19	Recitativo: <i>Lascia, Giovanni</i> .....	45
N. 20	Aria: <i>Non punir l'indegno</i> (Onia).....	47
N. 21	Recitativo: <i>Signor, ciò, che s'impone</i> .....	51
N. 22	Aria: <i>Spira, o Ciel</i> (Onia) .....	53
N. 23	Recitativo: <i>Inutili miei sforzi!</i> .....	58
N. 24	Aria con eco: <i>Ti perderò</i> (Maria Vergine) .....	59
N. 25	Recitativo: <i>Vergine, è vano il pianto</i> .....	62
N. 26	Aria: <i>Dà tregua al pianto</i> (Nicodemo).....	62
N. 27	Recitativo: <i>A gran speranza</i> .....	64
N. 28	Aria: <i>Aura lieve di speranza</i> (Maria Vergine).....	65
N. 29	Recitativo: <i>Padre del Ciel</i> .....	69
N. 30	Duetto: <i>Tu piangi - Io piango</i> (Maria Vergine, San Giovanni) .....	71

## PARTE SECONDA

N. 31	Recitativo: <i>Maria, Giovanni</i> .....	76
N. 32	Aria: <i>Soffri costante</i> (San Giovanni).....	78
N. 33	Recitativo: <i>A penare, e soffrir</i> .....	82
N. 34	Aria: <i>Non sei tu sola a piangere</i> (Nicodemo) .....	84
N. 35	Recitativo obbligato: <i>Dite voi</i> .....	86

N. 36	Aria: <i>Quella tromba</i> (Onia).....	88
N. 37	Recitativo: <i>Ancor sazio non sei</i> .....	92
N. 38	Aria: <i>Saziati col suo sangue</i> (Maria Vergine) .....	92
N. 39	Recitativo: <i>Donna, qual sii, t'inganni</i> .....	96
N. 40	Aria: <i>Figlio, a morte tu ten vai</i> (Maria Vergine).....	100
N. 41	Recitativo: <i>Maria, io dir non posso</i> .....	103
N. 42	Terzetto: <i>Se il mio cor</i> (Maria Vergine, San Giovanni) .....	104
N. 43	Recitativo: <i>Or che il reo Nazareno</i> .....	109
N. 44	Aria: <i>Madre eccelsa</i> (San Giovanni) .....	111
N. 45	Recitativo: <i>Nell'alte mani</i> .....	115
N. 46	Recitativo obbligato: <i>Figlio, figlio, Gesù</i> .....	116
N. 47	Aria: <i>Sotto il piè</i> (Onia) .....	119
N. 48	Recitativo: <i>Ah, non è sazia ancora</i> .....	122
N. 49	Aria: <i>Scintillante d'eterni splendori</i> (San Giovanni) .....	123
N. 50	Recitativo: <i>Ma dal legno penoso</i> .....	125
N. 51	Terzetto: <i>Io ti bacio, amato volto</i> (Maria Vergine, San Giovanni, Nicodemo) .....	127
	.....	
	Criteri editoriali.....	135
	Apparato critico .....	137
	Note all'edizione .....	144