

# 1. Il Diletto Moderno per introduzione

*Il Moderno Diletto tutti invita  
a un'opera di gusto e favorita.*

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

6

- ti - no en - tri al fe - sti - no. Gio - ve - ni a - man - ti tra

- ti - no en - tri al fe - sti - no. Gio - ve - ni a - man - ti tra

- ti - no en - tri al fe - sti - no. tra

- ti - no en - tri al fe - sti - no.

- ti - no en - tri al fe - sti - no.

11

suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!

suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!

suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!

in - na - mo - ra - te, con es - si en - tra - te!

in - na - mo - ra - te, con es - si en - tra - te!

## 2. Giustiniana di vecchietti chiozzotti

*Gondolier, so compare e Pantalon  
fanno il balletto del barba Iandon.*

Da-spuò che se-mo zon-ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in

Da-spuò che se-mo zon-ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti

Da-spuò che se-mo zon-ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in

Da-spuò che se-mo zon-ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in stò fe -

Da-spuò che se-mo zon-ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in stò fe -

stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

in stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

-stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

-stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

## 3. Mascherata di villanelle

*Canta un'ottava rima molto bella  
col biobò e la lira una zitella.*

Cia -  
Cia -  
Bio bi ri beu ba beu bi bio bi bio bi ri bio ba beu bi bio  
Li li-ron li-ron li li li li-ron li li li li-ron li-ron li  
Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li-ron li-ron li

7  
-scun mi di - ce che son tan - - - to bel - la che sem - bro la fi-glio -  
-scun mi di - ce che son tan - - - to bel - la che sem - bro la fi-glio -

14  
- - la d'un si - gno - - - - - re.  
- - la d'un si - gno - - - - - re.  
bio bi ri beu ba beu bi bio bi  
li li-ron li-ron li li li li-ron  
li li-ron li-ron li-ron

## 4. Seguita la detta mascherata

*Le villanelle unite in bel soggetto  
esortano Cupido aver nel petto.*

Chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to,

Chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to se-gua A-

Chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to,

som - mo di - let - to se-gua A-mor, se-gua A - mor gio -

-mor, se-gua A-mor, se-gua A-mor, se-gua A - mor gio - vi - net -

som - mo di - let - to se-gua A - mor, se-gua A-mor, se-gua A - mor gio - vi -

- - vi - net - to, chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to

- - - - to, chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to

- net - - - - to, chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo

Chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to se-gua A-mor, se-gua A-

Chi ————— cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to,