

RICERCARE SUI DODICI TONI

a tre, quattro e cinque voci
su testi dei secoli XVI e XVII

a cura di Andrea Bornstein

DIVERSI AUTORI

PRIMO TONO

EXEMPLUM PRIMI TONI

Tertia pars super fugam choralem

Adrian Petit Coclico

Fuga post unum tempus in diapente