

INDICE – CONTENTS

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	vii
PREFACE TO THE EDITION	ix

INTRODUZIONE	xi
INTRODUCTION	xix

FACSIMILI / FACSIMILES	xxvii
------------------------	-------

6 QUINTETTI PER FLAUTO PER DUE VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO 6 QUINTETS FOR FLUTE, TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO

OPUS 19
G 425-430

1. Quintetto no. 1 in Mi bemolle maggiore	1
2. Quintetto no. 2 in Sol minore	14
3. Quintetto no. 3 in Do maggiore	28
4. Quintetto no. 4 in Re maggiore	45
5. Quintetto no. 5 in Si bemolle maggiore	52
6. Quintetto no. 6, 'Las Parejas', in Re maggiore	64

APPENDICE / APPENDIX

OPUS 19 BIS (VIOLINO PRIMO / FIRST VIOLIN)

1. Quintetto no. 1 bis in Mi bemolle maggiore	83
2. Quintetto no. 2 bis in Sol minore	85
3. Quintetto no. 3 bis in Do maggiore	88
4. Quintetto no. 4 bis in Re maggiore	91
5. Quintetto no. 5 bis in Si bemolle maggiore	92
6. Quintetto no. 6 bis, 'Las Parejas', in Re maggiore	94

APPARATO CRITICO

DESCRIZIONE DELLE FONTI	xxxix
CRITICA DELLE FONTI	xliii
ELENCO DELLE VARIANTI	xlvii
APPENDICE	lv

CRITICAL COMMENTARY

DESCRIPTION OF THE SOURCES	lix
CRITICISM OF THE SOURCES	lxiii
LIST OF VARIANTS	lxvii
APPENDIX	lxxv