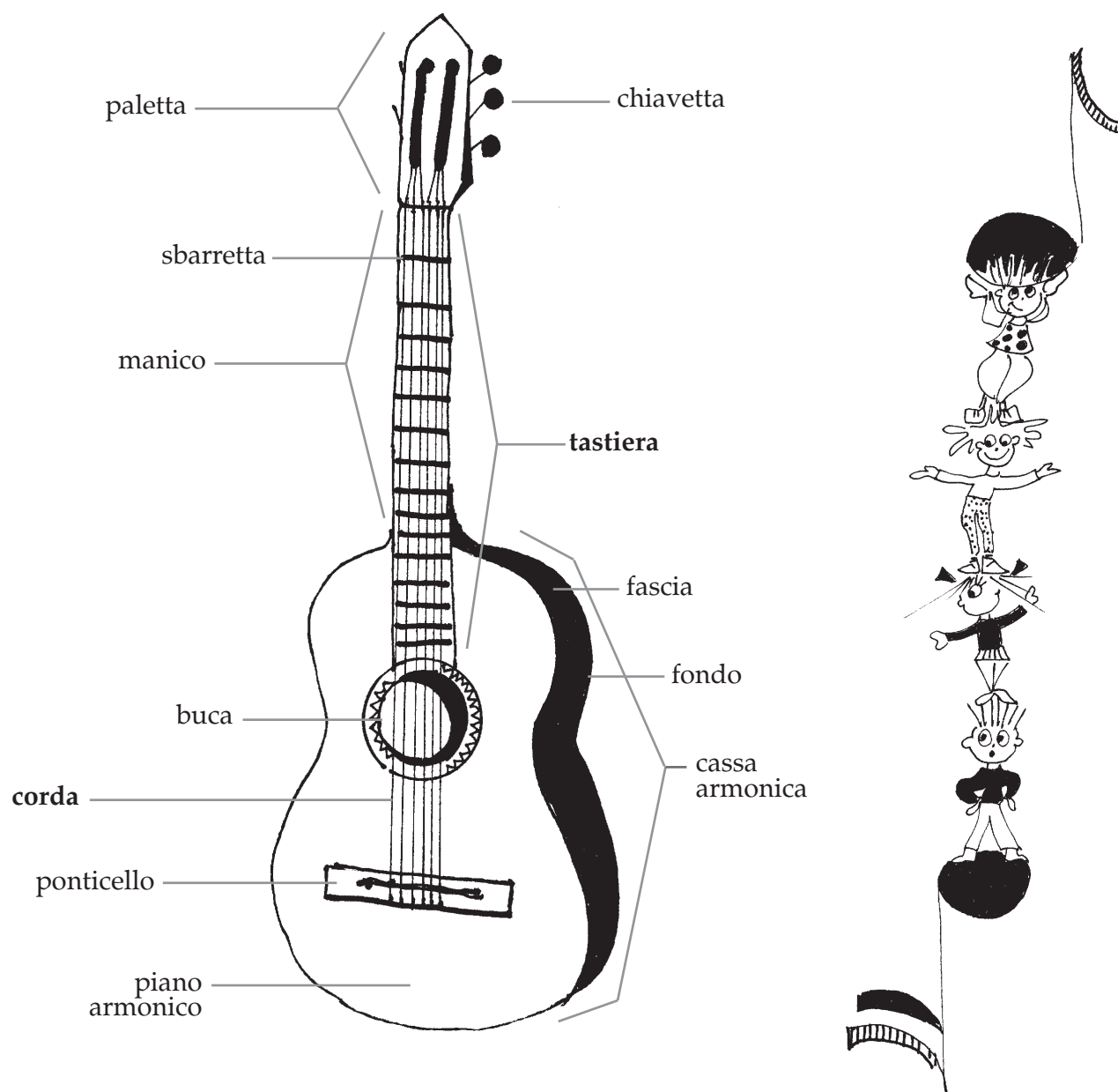


Introduzione

Lezione 1

Osserva la chitarra



Per suonare si usano **le corde e la tastiera**.

COMPLETA

Le corde sono ...

Le corde si numerano dalla più sottile alla più grossa in questo modo: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥.

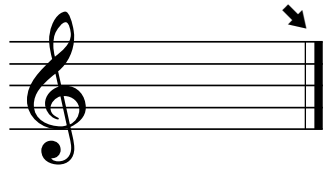
La tastiera è divisa dalle sbarrette in ... tasti.

I tasti si numerano dalla paletta verso la buca in questo modo: I, II, III, IV, V ...

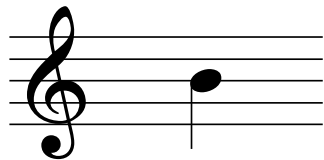
Parte I

Lezione 6

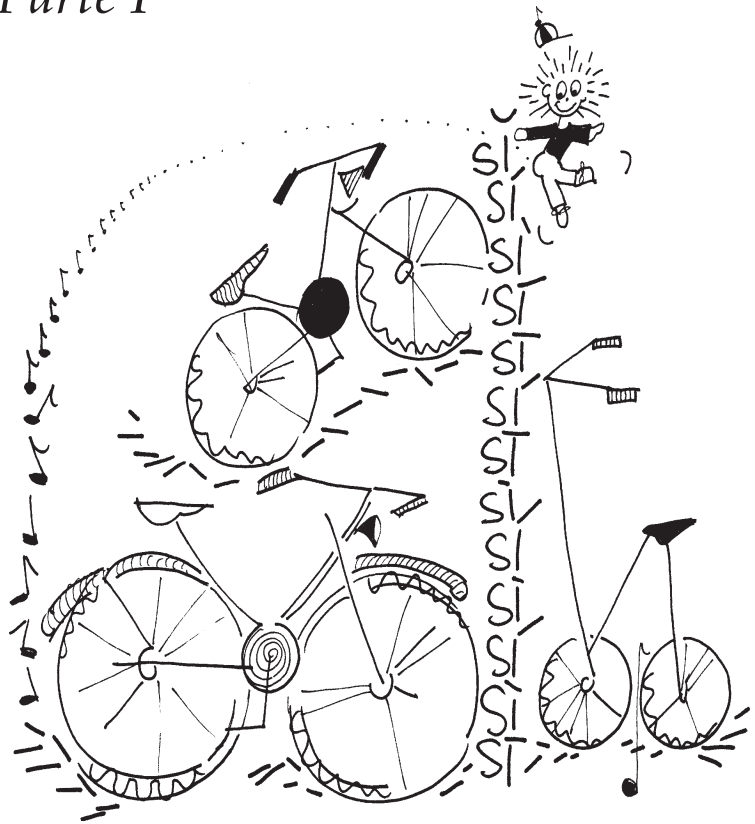
Segno di chiusura:
il brano è terminato



COMPLETA E SUONA



nota
corda



Sì, sì, sì!

i m i m i m i m

Sì, sì, sì, e - sco di qui poi,

sì, sì, sì, va - do a gio - ca - re,

sì, sì, sì, dai miei a - mi - ci,

sì, sì, sì, an - dre - mo in bi - ci.

Lezione 7

Note di diversa lunghezza

Le note disegnate in modo diverso
hanno diversa lunghezza (o valore):

NOME	FIGURA	VALORE
semiminima		= 1 tempo (1/4)
minima		= 2 tempi (2/4)

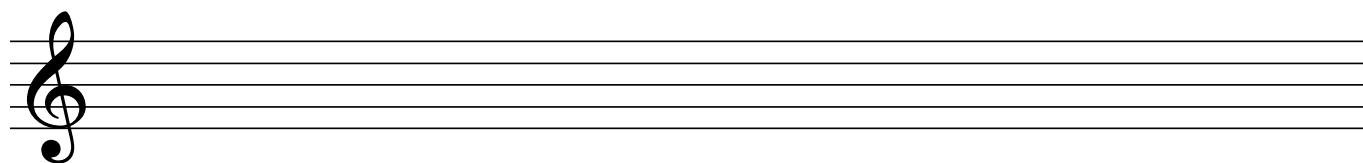
Suona e canta.

i m i m i m



si si si si si - (i) si - (i)

Scrivi un esercizio usando il Si  e il Si ;
poi suona e canta.



.....

Parte II

Lezione 31

Una nuova figura musicale:

la **croma**

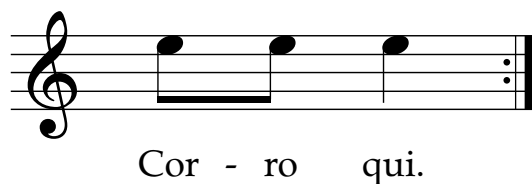
 = mezzo tempo (1/8)

 =  = 

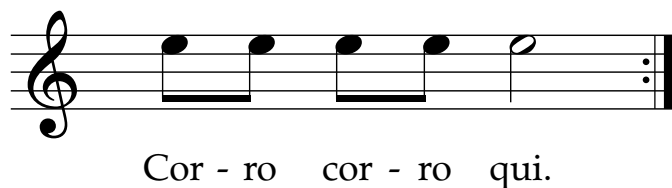
Le note disegnate in questo modo → 

si eseguono **più velocemente** delle → 

Modello 1



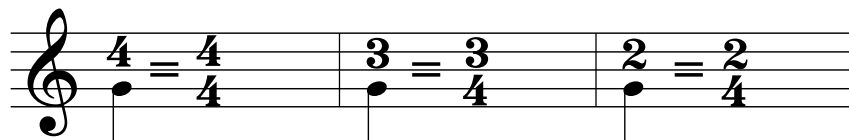
Modello 2



Ripeti i modelli anche sulle corde ② e ③.

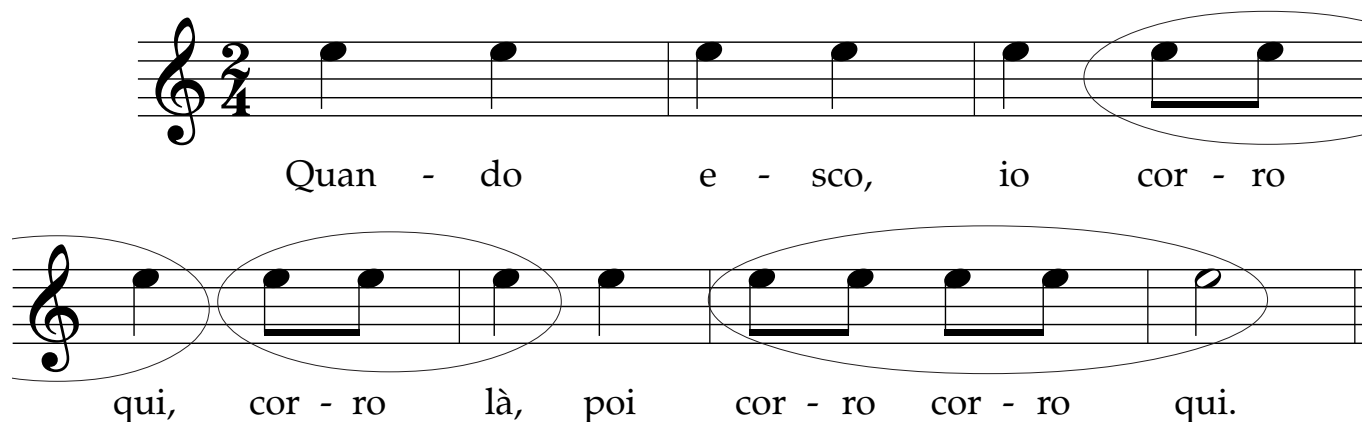
Lezione 32

Da questa pagina in avanti i tempi musicali verranno indicati nel seguente modo:



Canzoncina

Il cerchio evidenzia la corsa delle dita sulle crome fino alla nota più lunga, che è il punto di arrivo.



Ripetila anche sulle corde ② e ③.

Lezione 33

.....
 A partire da questa lezione
 verranno indicati gli accordi sopra il pentagramma.

Coccodè

Continua tu a mettere i cerchi.

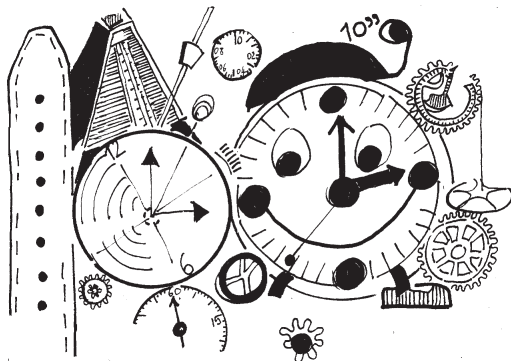
Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do

Coc-co - dè, coc-co - dè, c'è un uo-vo an-che per

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do Sol

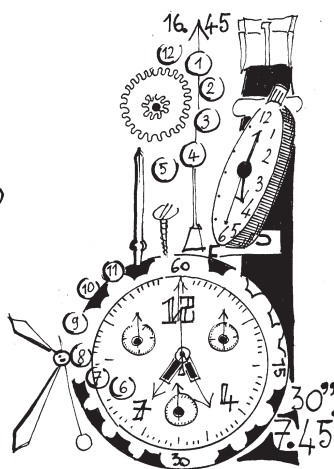
te, coc-co - dè, coc-co - dè, a star sot-to toc-ca a te.

Lezione 34



Gli orologi

(canone a tre voci)



Canzone popolare tedesca

Sol (1)

L'o - ro - lo - gio gran-de: tic tac, tic tac;

(2)

l'o - ro - lo - gio me - dio: tic tac, tic tac,