

Indice

Introduzione	7
1. Il metodo nella prassi musicale: direzione del tempo e falso evidente	9
2. Estetica e prassi	13
3. La tradizione orale nella musica antica	25
4. Modalità	31
5. Notazione antica e moderna	37
6. Ornamentazione	55
7. Musica strumentale antica	63
8. Intonazione e temperamenti	81
9. <i>Musica ficta</i>	87
10. Ballate monodiche del '300	93
Elenco delle opere citate	97
Indice dei nomi	99
Commento agli esempi sonori	101