

STABAT MATER

per soprano, contralto, due violini e basso continuo

a cura di Maria Luisa Baldassari

ALESSANDRO SCARLATTI

1.

Adagio

Violino I

Violino II

Soprano

Contralto

Basso continuo

6

11

Sta-bat Ma - ter - do -

Do - lo - ro -

6 5 #4 6 7 7 6

f p f p f p f p f p f p

6 6 #6 6 6 6 6

6 6 5 #4