STABAT MATER

per Soprano, Contralto, 2 Violini e Basso Continuo

a cura di Maria Luisa Baldassari

ALESSANDRO SCARLATTI

1.

Adagio

Soprano

Contralto

p *f* *p*

6

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

11

Sta- bat Ma - ter do -

Do - lo - ro - - -

p *f* *p*