

2 SALVE REGINA

a 3 voci
(ms. VEcap 759)

a cura di
Giorgio Bussolin e Stefano Zanus Fortes

1.

MARCHETTO CARA

cc. 67v-68r

Musical score for the first system, featuring three vocal parts: Cantus, Tenor, and Contra. The music is in a 3/2 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Sal - - - - - ve Re - gi - na, Ma -

Musical score for the second system, continuing the three vocal parts. The lyrics are: - ter - mi - se - ri - cor - di - e, vi - ta, dul - ce - do -

Musical score for the third system, continuing the three vocal parts. The lyrics are: et - - - - - spe - nos - tra, sal - - - - - ve. ta, dul - ce - - - - do et - - - - - spe - nos - tra, sal - ve.

Musical score for the fourth system, continuing the three vocal parts. The lyrics are: Ad te cla - ma - mus ex - su - les - fi - li - i - E - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i - E - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - - - - ve.

2.

GIOVANNI ANTONIO BROCCO

cc. 50v-51v

Cantus
Tenor
Contra

Sal - - - - ve
[Sal - - - - ve
[Sal - - - - ve

5

Re - - - - gi - - - - na, ma - - - -
Re - - - - gi - - - - na, ma - - - -
Re - - - - gi - - - - na, ma - - - -

10

- - - - ter mi - se - ri - - - cor - di - e,
- - - - ter mi - se - ri - cor - - - di - - - e,
- - - - ter mi - - - se - ri - cor - - - di - - - e,

15

vi - - - - ta, dul - - - ce - do et spes nos - tra, sal -
vi - - - - ta, dul - - - ce - do et spes nos - tra, sal -
vi - - - - ta, dul - - - ce - do et spes nos - tra, sal -

22

- - - - ve. Ad te cla - - - ma - - - mus
- - - - ve. Ad te cla - ma - mus
- - - - ve. Ad te cla - - - ma - - - mus