

a Leonardo de Marchi

24 PRELUDI E RICERCARI

for Guitar

Fingering by Leonardo de Marchi

ALFREDO FRANCO
(2017)

I

(♩ = 50)

mp *f* *p*

5 *mf* *p*

III ——— $\frac{1}{2}$ I ——— III ———

(♩ = 48)

p *legato molto* *mp*

$\frac{2}{3}$ V ———

4 *p*

6 *p* *f* *p*

II

(♩ = 82)

② ③ ④

3 4 0 2 1 4 2 1 0

0. *risoante* *f* (la stessa diteggiatura)

3

5

7

9

pp

(♩ = 112)

mp *p* *p m i a*

5

mp

III

(♩ = 60)

XII *nat.*
p *l.v.*

4 VII

8

12

16

(♩ = 60)

p *cullante*

4 I

7 III

IV

(♩ = 112)

VII

mp

4

VII

mp

7

mp

p

pp

(♩ = 63)

p

*smorzare
la risonanza*

XII

mp

(sim.)

II

mp

III

mp

