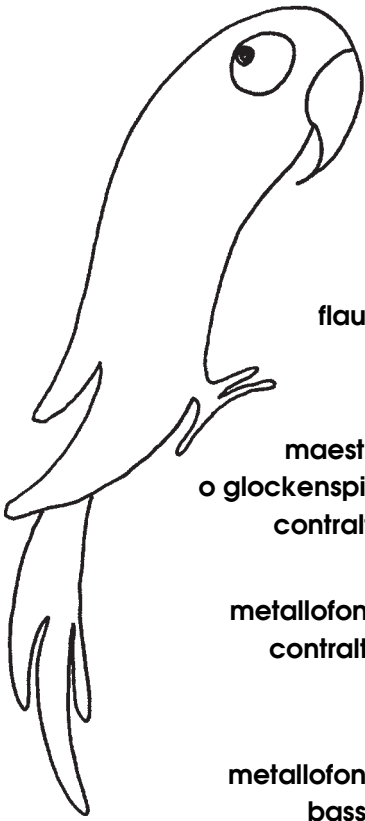


7. un pappagallo



SOL RE mi

flauto

maestro
o glockenspiel
contralto

metallofono
contralto

metallofono
basso

blocco
bitonale

tamburo

C'è un pap-pa - gal - lo

che non vuol par-

si SOL RE LA7 RE

è ros - so e gial - lo

la - re, as - so - mi - gli a te.



25. pimpiripetta

Italia

Two musical staves for the song 'pimpiripetta'. The first staff is in 4/4 time and the second is in 2/4 time. Both staves have the lyrics: Pim-pi-ri-pet-ta nu-se pim-pi-ri-pet-ta pam.



26. un due tre

Inghilterra

Allegretto

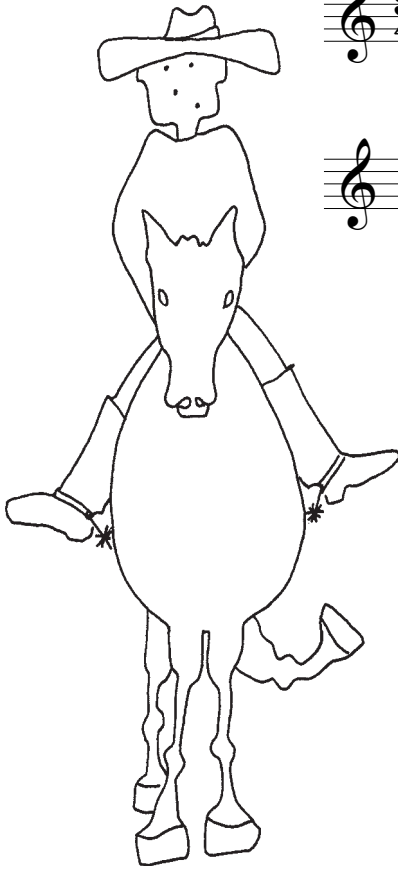
Musical score for 'un due tre' featuring a flute and three metallophone parts. The tempo is Allegretto. The score is in 4/4 time. The lyrics are: Un due tre be-ve il tè quel fol-let-to ac can-to a me, with notes DO, FA, and SOL7 indicated above the melody.

Continuation of the musical score for 'un due tre'. The lyrics are: vuo-le rac-con-tar con la fan-ta-sia u-na sto-ria in com-pa-gnia. with notes DO, SOL7, and DO SOL7 DO indicated above the melody.

35. canone della westfalia

Germania

1. 2. 3.



36. nella prateria

U.S.A.

Andante

SOL DO

flauto

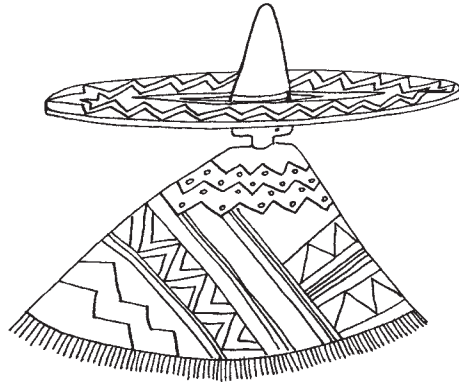
xilofono
contralto
e basso

temple
block

SOL MI7 LA7 RE7

SOL SOL7 DO la SOL la RE7 SOL DO SOL

49. amamisky



Sud America

Allegro

mi SOL SI7 mi

maracas
tamburo

 The first system of musical notation for 'amamisky'. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody starts on a half note 'mi' (E4), followed by quarter notes 'mi' (E4), 'fa' (F4), 'sol' (G4), and 'la' (A4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 'mi' (E3) and 'fa' (F3).

RE SOL SI7 mi

 The second system of musical notation. The melody continues with quarter notes 're' (D4), 'mi' (E4), 'fa' (F4), and 'sol' (G4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 're' (D3) and 'mi' (E3).

SOL DO SOL RE

 The third system of musical notation. The melody continues with quarter notes 'sol' (G4), 'do' (C5), 'sol' (G4), and 're' (D4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 'sol' (G3) and 'do' (C4).

SOL RE SOL , RE SOL

 The fourth system of musical notation. The melody continues with quarter notes 'sol' (G4), 're' (D4), 'sol' (G4), a comma, 're' (D4), and 'sol' (G4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 'sol' (G3) and 're' (D3).

RE SOL , RE SOL RE

 The fifth system of musical notation. The melody continues with quarter notes 're' (D4), 'sol' (G4), a comma, 're' (D4), 'sol' (G4), and 're' (D4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 're' (D3) and 'sol' (G3).

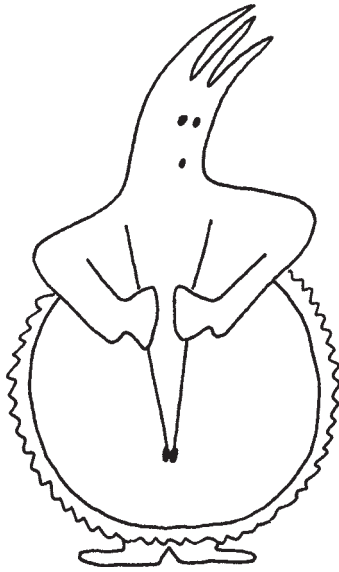
SOL , SOL RE SOL RE SOL

 The sixth system of musical notation. The melody continues with quarter notes 'sol' (G4), a comma, 'sol' (G4), 're' (D4), 'sol' (G4), 're' (D4), and 'sol' (G4). The bass line has a half rest followed by quarter notes 'sol' (G3) and 're' (D3).

56. il tamburino

J.-Ph. Rameau
(1683-1764)

Allegro



flauto

xilofono
contralto

violoncello
(xilofono
basso)

Fine

D.C. al Fine

indice

Premessa.....	5	IL RE ACUTO	
Descrizione dello strumento.....	7	La Peppina fa il caffè.....	30
Pronti per suonare.....	8	Gavotta.....	30
IL SI		Canone della Westfalia.....	31
Piccolo esercizio.....	9	Nella prateria.....	31
Alternanza.....	9	Contraddanza.....	32
Esercizio.....	9	Due più tre.....	32
Dialogo.....	10	IL SI BEMOLLE	
IL LA		Ghiringhi.....	33
Bovi bovi.....	11	Cavalier che sedete attorno.....	33
Piove piove.....	11	Rozek.....	34
Un pappagallo.....	12	Anna di Bretagna.....	35
IL SOL		Danza rinascimentale.....	36
Al trotto.....	13	IL FA DIESIS	
E tira.....	13	Trenta quaranta.....	37
Alla festa.....	14	Canzone popolare tedesca.....	37
Correrò.....	15	Dona Dona.....	38
Linee allo specchio.....	15	Pavana.....	39
IL FA		IL MI ACUTO	
Sotto la pergola.....	16	In Olanda.....	40
Tema con variazioni.....	16	Amamisky.....	41
Un canto tra le stelle.....	17	Grimstock.....	42
IL MI		IL FA ACUTO	
Anghingò.....	18	Danza di Ercole.....	43
Passa Paperino.....	18	Bialik.....	44
Melodia ungherese.....	19	IL SOL DIESIS	
Rondò.....	20	Donna lombarda.....	46
IL RE		Il 25 di dicembre.....	47
Zin e Zan.....	21	IL DO DIESIS	
Improvvisazione.....	21	Pause.....	48
Gioco di bambini.....	22	Il tamburino.....	49
L'orologio.....	23	IL SOL ACUTO	
Melodia triste.....	24	Ninna nanna cosacca.....	50
IL DO		Kukiringa.....	51
Pimpiripetta.....	25	Tavola riassuntiva delle posizioni.....	52
Un due tre.....	25	Indicazioni per l'insegnante.....	53
Ritka.....	26	Tavola sinottica.....	60
Sul fiume giallo.....	27		
IL DO ACUTO			
Susanna si fa i ricci.....	28		
Il direttore d'orchestra.....	28		
In Ungheria.....	29		
Colazione.....	29		