

IL NABUCCO
DIALOGO A SEI VOCI
[DI VINCENZO GIATTINI]
Posto in Musica
DAL SIG. DON MICHELANGELO FALVETTI

Interlocutori

nel Prologo:

SUPERBIA: Soprano

IDOLATRIA: Soprano

FIUME EUFRATE: Basso

nel Dialogo:

ARIOCO, prefetto delle milizie: Alto

NABUCCO, Re dei Caldei: Tenore

DANIELE, profeta: Basso

ANANIA: Soprano

AZARIA, Soprano

MISAELE, Soprano

Coro di caldei

Organico

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Basso

N. 1 - Sinfonia

[Violino I] *[f]* *p*

[Violino II] *[f]* *[p]*

[Viola I] *[f]* *[p]*

[Viola II] *[f]* *[p]*

[Bc.] *[f]* *[p]*

5

VI. I *[f]* *p*

VI. II *[f]* *[p]*

Vla I *[f]* *[p]*

Vla II *[f]* *[p]*

Bc. *[f]* *p*

10

VI. I

VI. II

Vla I

Vla II

Bc.

N. 2 - Prologo

Superbia

Idolatria

Fiume Eufrate

[Violino I]

[Violino II]

[Viola I]

[Viola II]

[Bc.]

6

VI. I

VI. II

Vla I

Vla II

Bc.

11

VI. I

VI. II

Vla I

Vla II

Bc.

N. 3 - A 2

Superbia 
 «Di Na - bu - co al - le vit - to - rie, ec - co o - nu - sto il sen di glo - - - - -»


Idolatria 
 Di Na - bu - co al - le vit - to - rie, ec - co o - nu - sto il sen di glo - - - - -»

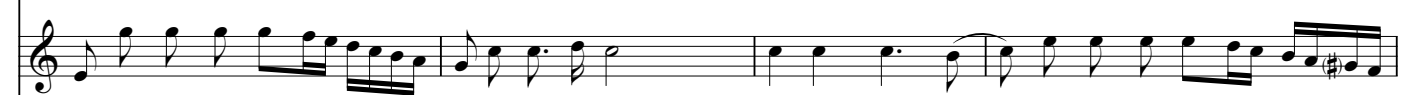
[Bc.] 


4 
 - - - - - ri - a, «sen cor - re al mar, - - - - -»

Id. 
 - - - - - ri - a, sen cor - re al mar, - - - - -»

Bc. 

7 
 - sen cor - re al mar - - - - - l'in - tu - mi - di - to Eu - fra - te, «sen cor - re al mar, - - - - -»

Id. 
 - sen cor - re al mar - - - - - l'in - tu - mi - di - - - - to Eu - fra - te, - - - - - sen cor - re al mar, - - - - -»

Bc. 

11 
 - sen cor - re al mar - - - - - l'in - tu - mi - di - - - - to Eu - fra - te. - - - - -»

Id. 
 - sen cor - re al mar - - - - - l'in - tu - mi - di - to Eu - fra - te. - - - - -»

Bc. 